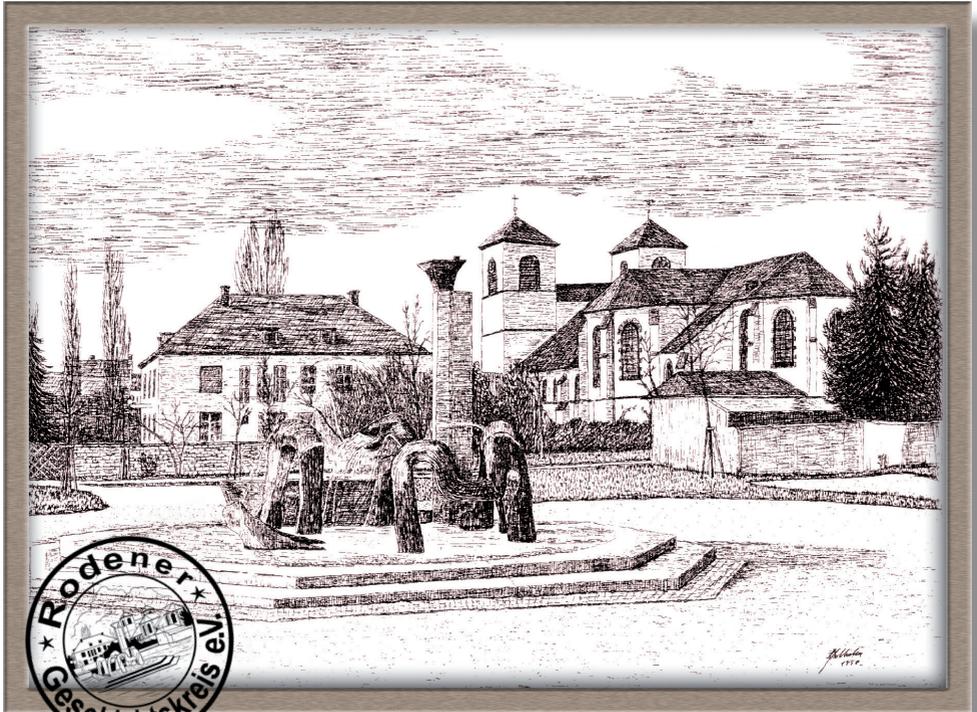


Rodener Geschichtskreis e.V.

7. INFOBRIEF 2017



In eigener Sache!

Vom 12.07.17 - 9.8.17 haben wir Sommerpause.
In dieser Zeit keine Kaffeenachmittage!
keine Nachmittagstreffen!

Schulstraße 7a • 66740 Saarlouis-Roden

Telefon: 06831 - 860 18 56

Mail: rodener-geschichtskreis@web.de

Homepage: www.rodener-geschichtskreis.de

Öffnungszeiten: Montag - Freitag von 14.00 - 19.00 Uhr

Jeden ersten Mittwoch im Monat um 19 Uhr einen Vortrag

Mir schwätzen platt!

Zum Abschluss der Saarlouiser Woche fand am Pfingstsonntag im Studio des Theaters am Ring ein Mundartabend statt. Veranstalter war der Verband der heimatkundlich-historischen Vereine in Saarlouis (VHVS) mit seinem Vorsitzenden Michael Hoen. Der Höhepunkt war ein Theaterstück der LiGeKa, des Gesellschafts- und Karnevalsvereins aus Saarlouis-Lisdorf, in Mundart.

Im bis auf die letzten Plätze belegten Studio des Theaters am Ring, es

mussten sogar Leute abgewiesen werden, begeisterten die beliebten Mundartautoren Karin Peter, Marianne Faust, Louise Luft und Harald Ley mit humorvollen Stücken aus ihren reichen Repertoire der Saarlouiser Mundart.

Nach einer kurzen Pause folgte das Theaterstück „die Kurwel“, ein bekanntes und beliebtes volkstümliches Stück, das nach wie vor das Publikum erheitert. Dank des hervorragenden Schauspiels der Akteure der LIGEKA, wobei hier besonders die jüngeren Schauspieler Begeisterungstürme auslösten, ging das Publikum begeistert mit.

Herbert German, unter anderem Mitglied der LIGEKA, führte als Moderator durch den Abend und überbrückte die kleinen Pausen zwischen den Autorenbeiträgen mit charmanten und humorvollen Anekdoten und Witzen, ebenfalls in Mundart.



Ravelin V Baustelle vorgestellt

Das Ravelin V ist ein Teil der ehemaligen Festungsanlagen der Stadt Saarlouis. Er liegt auf dem ehemaligen Gelände des Schlachthofes, unterhalb der Bastion VI, und bildet damit eine Verlängerung und Ausweitung des bereits bestehenden Stadtparks, der auf der gegenüberliegenden Seite des Saaraltarms liegt. Die Anlage ist eine Kombination aus Resten der historischen Festungsanlagen, Rekonstruktionen sowie neuen Elementen, wie den beiden großen Treppenanlagen aus hellem Stein. Die Anlage soll die Funktion der alten Festung verdeutlichen. Der historische Hauptgraben und der Ravelingraben sind freigelegt worden. Im Übergangsbereich der beiden Gräben befindet sich das Batardeau mit Hindernistürmchen aus dem Jahr 1683. Dabei handelt es sich um ein Bauwerk mit dem das Wasser der Saar zurückgehalten werden konnte, da Saarlouis als Überschwemmungsfestung konzipiert war. Es ist das einzige dieser Bauwerke, das in Saarlouis wieder freigelegt wurde. Mit den breiten und optisch interessant gestalteten Treppenanlagen bieten sich interessante Blick- und Bewegungsachsen.



Um die Zusammenhänge in Saarlouis genau erklären zu können, hatte der Rodener Geschichtskreis den Leiter des Städtischen Bauamtes, Jürgen Baus, für eine Führung gewinnen können.

Vor Ort und mit der nötigen Fachkenntnis konnte er den ca. 30 Teilnehmern an Hand der fertigen Bauabschnitte die noch



fehlenden Elemente sehr plausibel erklären. Zum Schluss bedankte sich der erste Vorsitzende des Geschichtskreises, Alois Rau, recht herzlich bei Jürgen Baus und versprach, bei Fertigstellung des Projektes „Ravelin V“ wieder zu kommen und dann das gesamte Ensemble erklären zu lassen.



Fronleichnam 2017

Auch in diesen Jahr hatte der Rodener Geschichtskreis an Fronleichnam einen kleinen Marienaltar vor dem Eingang zur Heimatstube aufgestellt.



LERNEN SIE UNS KENNEN !

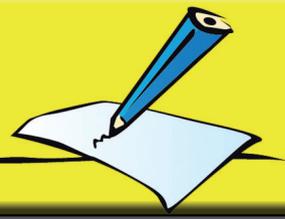
www.rodener-geschichtskreis.de - Tel. 06831 860 18 56

Prisma Nr. 7 noch erhältlich

Das Rodener Prisma – eine hochwertige Publikation im Magazinformat, vierfarbig und 40 Seiten stark, für nur vier Euro, ist noch in der Heimatstube, Schulstraße 7a und in folgenden Rodener Geschäften zu bekommen: *Bäckerei Fischer, Bäckerei Gergen, Bäckerei Sevenich, Blumen Rau, Donatus Apotheke, Drogerie Herresthal, Emanuel Media, Friseur Lenhof, Lotto Lauer (Steinr.), Metzgerei Folz, Podologie Anja Scherer, Römer Apotheke, Videothek Schmit, Pieper SLS, Bock&Seib - SLS.*



TERMINE



Mittwoch

5. Juli 2017 um 19 Uhr

Heimatstube - Schulstraße 7a Das verborgene Kriegstagebuch von Schwester Botwida (Klinik Saarlouis): Neues zu Roden.



Am Mittwoch den 5. Juli, um 19 Uhr in der Heimatstube, referiert unser Mitglied Prof. Dr. Dr. Thomas Gergen. Thema ist Saarlouis, Elisabeth-Klinik Winter 1944: Die Franziskanerschwester Botwida beschreibt, wie die in der Klinik verbliebenen Schwestern den schweren Kriegswinter in der Saarlouiser Innenstadt erleben mussten. In Roden war das Leben so unerträglich, dass die beiden Geistlichen und vier Rodener Schwestern vom Kostbaren Blut in der Klinik plötzlich um Aufnahmen baten. Gerade diese Details sind für die Rodener wie für die Saarlouiser Geschichte von hoher Bedeutung.

VORSCHAU - VORSCHAU - VORSCHAU - VORSCHAU

Vortrag von Hans Jörg Schu

Die historischen Grabmäler des Alten Friedhofs Saarlouis geben Zeugnis von der wechselvollen Geschichte der Stadt. Zugleich dokumentiert sich in ihnen eine nahezu 245-jährige Friedhofskultur. In einem Vortrag mit Bilddokumentation wird Hans Jörg Schu am **Mittwoch, dem 02. August, 19 Uhr**, im **Karl Thiel Haus** den Friedhof und seine bedeutendsten Grabmäler vorstellen.

Sein Anliegen ist es, das Interesse am Alten Friedhof zu wecken und dabei anzuregen, diesen für sich zu entdecken. Zahlreiche Persönlichkeiten, die regionale und europäische Geschichte mit geschrieben haben, sind hier beigesetzt. Als ein wichtiges Zeugnis neugotischer Friedhofsarchitektur im Saarland kann die Gruftkapelle der Familie Regnier gelten. Anrührend sind die Gräber des Zirkusjungen Anton Mark und des „lieben Negers“ Chim Bebe aus Togo. Die zeittypischen Grabmäler des Friedhofs weisen eine Vielfalt an Stilen und Formen auf, in denen sich das Lebensgefühl der jeweiligen Epoche widerspiegelt. In seinem Vortrag wird der Referent auch auf den israelitischen Friedhof und seine Grabmäler.

In Eigener Sache: Vom 12.07. - 9.8. haben wir Sommerpause.

In dieser Zeit keine Kaffeenachmittage!